

САДРЖАЈ

Уводна белешка	5
----------------------	---

I. ОГЛЕДИ

Између раја и историје	11
Звук и призивак религиозности у песништву Матије Бећковића	33
Апокалиптичке визије и помрачење предања ...	83
Бореј у Хумнини – Хумљак код Хиперборејаца	103
Из бола даворије	133
Пред загонеткама света и лицем историје	185
Бол памћења и памћење бола	231
Певање о љубави и смрти	257
Време у речи	285
Поетски опус Братислава Р. Милановића	331
Сакрални подтекст и религиозни доживљај у поезији Злате Коцић	401
Поетички погледи Злате Коцић	445
Поетика снега	465
Гласник духовне обнове	503

II. ПЕСНИЧКЕ КЊИГЕ

Ново читање старих песама	521
Огледало поетске религиозности	529
У трагању за изгубљеним утиском	535

Брава са три кључа	541
Имагинирање сопствене смрти	547
Мењање маске	555
Магијском речју против зла	560
Беседа на додели <i>Жичке хрисовуље</i> песнику Стевану Тонтићу	567
Храм изван времена – поетски идеал постојања	573
Одумирање мита – изумирање живота	578
Похвала светлом начелу	583
Из небеске ковачнице	595
Над светом који је <i>иојело време</i>	601
Песнички глас Љубисава Симића	612
Избављење песмом	617
Врхунци двојног надахнућа – песник пред скулптуром и сликом	624
О доживљају времена и парадоксима пролазности	631
Поетско – митопоетско – метапоетско	636
Библиографија	641
Регистар имена	647
О писцу	655