

САДРЖАЈ

Окружен унутрашњим светом (Миленко Шербан)	5
Дрвене планине (Милун Видић)	8
Слике и кошнице (Светозар Самуровић)	12
Путовање са крстовима или Раскршће са липом и орахом (Небојша Митрић)	17
Црно које се бели (Радомир Рељић)	23
Гоја у Београду	27
Логораш или Грађанин Калеа (Вида Јоцић)	31
Око које види јабуку која гледа (Марко Челебоновић)	33
Скулптура у свету предмета и пејзажа (Олга Јеврић)	36
Светост профаног (Младен Србиновић, витражи)	41
Читање слика (Младен Србиновић, мозаици)	48
Злато у оку (Младен Србиновић, платна)	57
Батин портрет Жике Стојковића	75
Пристап Оташевићу	77
Чисто, бело, Оташевићево дело	78
Оташевић у Кући легата („Кухињска и друга посла“)	93
Човек који бежи (Владимир Величковић)	97
Слике и поређења (Владимир Величковић)	101
Свет као полазна тачка (Недељко Гвозденовић)	110
Зелена крај црвене (Љубица Цуца Сокић)	115
Краљ, флаша и кентаур (Никола Кока Јанковић)	119
Круг са пауном и гавраном (Тодор Стевановић)	125
Слике и азбуке (Тодор Стевановић)	131
Цртежи Ивана Радовића	134
У воденом огледалу (акварели Душана Старчевића)	136

Ни лифтови, ни тролејбуси, ни „нове тенденције“ (Ксенија Дивјак)	138
У Тикаловој цркви, пред Тикаловом иконом	144
Тикало у „Hexalabu“	150
„Објекат осликан са свих страна“ (Милан Туцовић)	153
Слика света Мрђана Бајића	164
Двадесет година галерије „Хаос“	172
Приступ Љубином триптихону „У част Џејмса Џорџа Фрејзера“	175
Универзалност локалног (Раде Верговић)	181
Марко Ч.	186
Репродукције у боји	96–97, 152–153
Напомене	189
Белешка о писцу	191