

Аутор је око 400 расправа, студија, чланака и критика. Аутор је и неколиких антологија усменог народног стваралаштва (поезије и прозе). Приређивао је дела Тихомира Р. Ђорђевића, Павла Софрића Нишевљанина, Веселина Чајкановића, Душана Ј. Поповића, Павла Поповића, Владимира Ђоровића. Осмислио је и уредио тематске зборнике посвећене Косовскоме боју и Марку Краљевићу. Уређивао је зборник радова са научног скупа *Настајање (ушемељивање) нове српске државе (1804–1815)* у периоду од 1994. до 2006. (Велика Плана). Био је члан редакције *Расковника* од 1982. до 2002. Током 2004. и 2005. руководио је међународним научноистраживачким пројектом *Oral Tradition of Serbian Epic Songs* који је иницирао и финансирао УНЕСКО. У оквиру *Дана ћирилице* у Баваништу покренуо је тематски научни скуп *Фолклор данас (2005–2012)* с циљем окупљања младих, перспективних научних радника, студената етномузикологије, етнологије, књижевности, филмске и телевизијске режије.

Добитник је Вукове награде Културно-просветне заједнице (2008), Награде Вукове Задужбине за науку (2010), Плакете и Повеље Дана ослобођења Велике Планае за научни допринос проучавању Српске револуције (1804–1815).

Члан је Удружења књижевника Србије, као и бројних научних и стручних друштава.

САДРЖАЈ

ПРЕДГОВОР

Бранко Злајиковић: У трагању за архетипом IX

НАШИ ДАЛЕКИ ПРЕЦИ

I

Животворни чиниоци у веровању наших предака 5
Народни календар и аграрна година 17

II

Проучавање обредних опхода – неколике методолошке напомене 37
Семантика обредних опхода насеља 46
Култ животворне воде – обредна поворка на Богојављење 54
Семантика народних обредних опхода – вучари 60
Покладе у обичајима и усменом народном стваралаштву 68
Митолошка основа јеремијских песама – обредни опход јеремија 76

III

Међаши путовања у кругу – рођење, свадба, смрт 95
Архаично поимање живота и смрти – логика симетрије или идеја о постојању вечитог кружења у току животног циклуса и аграрног календара 103

Архаично поимање живота и смрти и проблем тзв. „женског писма“	157
„Женско“ и „мушко“ писмо у свадбеном обреду	165
Усмено „дечје“ народно стваралаштво (у скраћеном облику објављено)	171

IV

Проучавање митологије Јужних Словена као методолошки проблем	183
Митолошки противници временских непогода	187
Зачетак списке биографије змајевитог јунака деспота Стефана Лазаревића	210
Виле у веровању Срба	233
Значење топонима <i>Усране кућине</i> у Повељи краља Милутина цркви Светог Ђорђа Горга код Скопља ...	244
Воденице – тајновита здања	251

V

Религиозно народно мишљење и народни обичаји у виђењу васељенских црквених сабора	257
<i>Душанов законик</i> у контексту српског средњовековног права	284

VI

Антички култови и јужнословенски (српски) фолклор	297
Диоскури – јахачи на белим коњима – Трачки херос – Подунавски коњаници – свети ратници Теодор Тирон и Теодор Стратилат – тодорци	310
Семантика појаса и опасивања (од античких митова до српских народних умотворина)	329
Симболика врата (вратара и кључа) у Библији и народној поезији	338

Додатак I: Повест о Тесеју – од митске до епске приче	351
Додатак II: <i>Свој</i> и <i>ишћ</i> у интеракцији на балканским просторима до почетка осамнаестог века – фрагменти	364
Напомене о пореклу текстова	381
Белешка о књизи	385
<i>Белешка о ишћу</i>	391